

## Jewish Thinkers and Doers

The economic, demographic and social developments of the late 19th and early 20th centuries provided fertile ground for the cultivation of a rich and diverse cultural life in Drohobycz and Boryslaw. The dynamic, multicultural environment sparked outstanding creativity. A relatively large number of highly talented people – including artists, writers, painters, intellectuals and activists – emerged from the ranks of their Jewish communities.

הצמיחה הכלכלית המהירה של דרוהוביץ' ובוריסלב, שהחלה במחצית השניה של המאה ה-19, הביאה עמה שינויים דמוגרפיים וחברתיים חשובים. הסביבה הרבת-תרבותית המיוחדת שנוצרה בשתי הערים האיצה התפתחות של חיי תרבות מגוונים ועשירים והצמיחה שורה של אנשים עתירי כישרונות: ציירים וסופרים, אנשי הגות ומעש.



יהודים מתפללים בבית הכנסת ביום כיפור (1878)  
Jews Praying in the Synagogue on Yom Kippur (1878)

**מאוריצי גוטליב (1856-1879)** – יליד דרוהוביץ'. למרות שנות חייו הקצרות נחשב לאחד הבולטים בציירים היהודים-פולנים בשלהי המאה ה-19 ופורץ דרך בציור היהודי (יום כיפור, שיילוק וג'סיקה, כלה יהודייה ואחרים).



דיוקן עצמי (1876)

Self portrait (1876)

**Maurycy Gottlieb (1856-1879)** – Born in Drohobycz, Gottlieb is considered one of the most prominent late 19th century Polish-Jewish painters and an innovator in Jewish art (*Jews Praying in the Synagogue on Yom Kippur*, *Shylock and Jessica*, *Head of a Jewish Bride* and others).



רחל מקבלת את פני אביה, 1876-1877  
Rechel Welcoming Her Father, 1876-1877



אפריים ליליין 1910

Ephraim Lilien, circa 1910

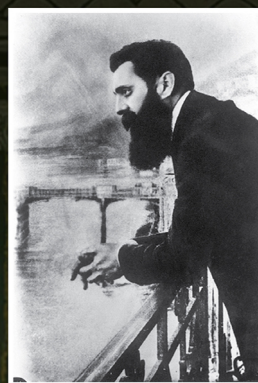
**אפריים משה ליליין (1874-1925)** – צייר, צלם ותחריטאי, יליד דרוהוביץ', ממייסדי "בצלאל". צייר ואייר בסגנון אר-נובו, ונחשב לאחד מגדולי האמנות היהודית ולמניח היסודות לאיור הציוני (מלכת השבת, מזרח ומערב, ציון, דיוקן תאודור הרצל ורבים אחרים).



עמוד השער של מגזין, מזרח ומערב, 1901

Cover for the periodical, *Ost und West*, 1901

**Ephraim Moses Lilien (1874-1925)** – Born in Drohobycz, Lilien was a painter, photographer and illustrator, and one of the founders of the Bezalel Academy of Art. Lilien etched and illustrated in the Art Nouveau style. He is considered one of the greatest Jewish artists, who laid the foundations of Zionist illustration - (*The Queen of Sabbath*, *Ost und West*, *Zion*, *Portrait of Theodore Herzl* and many others)



תאודור הרצל על מרפסת בית המלון בבזל, הקונגרס הציוני הראשון, 1901

Portrait of Theodore Herzl on hotel balcony at the First Zionist Congress in Basel, 1901

**ליאופולד גוטליב (1879-1934)** – צייר יהודי-פולני מודרניסטי, יליד דרוהוביץ', אחיו הצעיר של מאוריצי (חמלה, נשים עם צבעוני, נשים בלבן ורבים אחרים). בין יצירותיו כ-1,000 רישומי מלחמה שרשם בעת שהשתתף כלוחם בלגיון של המצביא הפולני פילסודסקי בין השנים 1916-19

**Leopold Gottlieb (1879-1934)** – A Jewish-Polish Modernist painter, born in Drohobycz and Maurycy's younger brother (*Compassion*, *Women with a Tulip*, *White Women* and others). He joined the Polish Legions in World War I. During his service he drew some 1,000 etches depicting the war.



נשים עם צבעוני

Women with a Tulip



דיוקן עצמי

Self portrait